



con il patrocinio di

**SID** Società Italiana di Design  
*Italian Design Society*



MD Journal  
[14]

## DESIGN FOR SURVIVAL

Seminario e tavoli di approfondimento  
sul tema “Design per la sopravvivenza”

## MD JOURNAL: STORIA E PROSPETTIVE FUTURE

Presentazione della rivista scientifica MD Journal  
dalle parole del suo Direttore Prof. Alfonso Acocella

14 · 15 dicembre 2023

Scuola di Ateneo Architettura e Design

dell'Università di Camerino

Polo S. Angelo Magno

Viale della Rimembranza - 63100 Ascoli Piceno

a cura di Lucia Pietroni, Davide Turrini, Jacopo Mascitti, Marco Manfra

Il numero 14 della rivista MD Journal, curato dalla Prof.ssa Lucia Pietroni (Unicam) e dal Prof. Davide Turrini (Unife), ha analizzato il contributo che la cultura del design offre al tema della sopravvivenza, contrastando positivamente minacce per la vita e condizioni avverse in processi che portano da crisi a nuovi equilibri, attraverso adattamenti e trasformazioni ben oltre la sola prospettiva emergenziale.

È emerso come il concetto del *sopravvivere*, che significa letteralmente “vivere sopra, al di sopra, oltre”, è intrinsecamente legato da un lato alla continuità dell’esistenza di persone e cose, dall’altro a un mutamento di condizioni temporali, spaziali e funzionali in una prospettiva di resistenza e superamento di situazioni di estrema gravità. Infatti, per sopravvivere, è spesso necessario mettere in atto cambiamenti radicali, il cui risultato può portare a evoluzioni oppure, al contrario, a regressioni strategiche, fino a stati minimi capaci di garantire le possibilità di rimanere in vita. Più in generale, operare per la sopravvivenza significa predisporre criticamente e positivamente nei confronti di contesti complessi, naturali, antropici o integrati, fortemente mutevoli.

Nel volume, il tema della sopravvivenza, connaturato alla cultura progettuale e al design di prodotti, servizi o sistemi integrati, pensati o rielaborati in risposta a contesti e bisogni delle società industriali mature, è stato affrontato e indagato, attraverso riflessioni storiche e teoriche, ricerche applicate e pratiche progettuali innovative, articolate in tre differenti ambiti di approfondimento.

### NUCLEO 1

**Considerazioni teorico-critiche e risultati di recenti progetti di ricerca** che trattano gli scenari emergenziali contemporanei di carenza o mancanza di risorse, orientando la trattazione verso una prospettiva eco-sociale, privilegiando obiettivi di cooperazione e mutuo appoggio capaci di operare su sistemi di risorse locali.

Keywords: *strategie per la sopravvivenza, pratiche alternative, simbiosi manifatturiera*

### NUCLEO 2

**Progetti e sperimentazioni di design di prodotto per la sopravvivenza**, perlopiù declinati su catastrofi naturali e antropiche, sulle emergenze urbane e l’integrazione sociale, ma anche sulla sopravvivenza in condizioni operative e in ambienti estremi.

Keywords: *ambienti estremi, rischio naturale, emergenze urbane, protezione individuale e collettiva*

### NUCLEO 3

**Riflessioni teorico-critiche e progetti inerenti alla sopravvivenza del patrimonio culturale**, anche volti a processi e pratiche sostenibili nell’*exhibit design* e nella comunicazione.

Keywords: *salvaguardia dei beni culturali, ecosistema culturale, reti intra-museali, comunicazione visiva in scenari di crisi*

Le due giornate seminariali del 14 e 15 dicembre, organizzate, con il patrocinio della SID, dalla Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino, nell’ambito del programma di eventi culturali e scientifici per celebrare il proprio trentennale, intendono approfondire il tema del “design per la sopravvivenza”, ripartendo dai contributi raccolti nel n.14 della rivista MD Journal, attraverso un confronto a più voci con gli autori, per poi espandere la riflessione sui temi trattati e aggiungerne di nuovi, attraverso l’organizzazione di tre tavoli di approfondimento aperti ad altri ricercatori della comunità scientifica del design, ad istituzioni, enti, organizzazioni e imprese attive nell’ambito della sicurezza, della protezione e della prevenzione dei rischi.

Le due giornate seminariali saranno organizzate in tre momenti principali:

1. **Presentazione del n.14 della rivista scientifica MD Journal**, dedicato al tema “Design for Survival”, con interventi di tutti gli autori al fine di discutere e aprire un confronto sui differenti contributi;
2. **Presentazione della rivista scientifica MD Journal**, dalle parole del suo Direttore Responsabile, il Prof. Alfonso Acocella, con un intervento dal titolo “MD Journal. Storia e prospettive future”;
3. **Tre tavoli di approfondimento sul tema “Design per la sopravvivenza”** articolati nelle tre track “Strategie e pratiche di Design per la sopravvivenza sociale”, “Il Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio” e “Il Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale”, introdotti da tre keynote speakers, per maturare nuove riflessioni sul tema e approdare a nuove traiettorie che individuino temi di ricerca ancora inediti.

I risultati dei tre tavoli di approfondimento rappresenteranno la base per la redazione e la pubblicazione di un volume collettaneo.

# DESIGN FOR SURVIVAL

## SEMINARIO

14 DICEMBRE

Aula C012

- 14.00 Registrazione partecipanti
- 14.30 Saluti istituzionali  
**Graziano Leoni**, Rettore dell'Università di Camerino  
**Massimo Sargolini**, Direttore della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"  
**Raimonda Riccini**, Presidente SID (on line)  
**Alfonso Acocella**, Direttore della rivista scientifica MD Journal
- 14.45 Apertura lavori  
**Design for survival**  
**Lucia Pietroni e Davide Turrini**, Curatori n.14 di MD Journal
- 15.00 **Track 1 - Strategie e pratiche di Design per la sopravvivenza sociale**  
modera Riccardo Varini  
**Design in allerta**  
Raffaella Fagnoni (IUAV)  
**Dome culture, olismo hippie e accesso agli strumenti**  
Andrea Facchetti (UNIBZ)  
**Design riparativo**  
Riccardo Varini, Massimo Brignoni (UNISMR)  
**Produzione leggera e responsabile**  
Marco Manfra, Niccolò Colafermina (UNICAM)  
**Mutual Design**  
Giuseppe Lotti, Margherita Vacca, Francesco Cantini, Alessio Tanzini, Fabio Ballerini (UNIFI)  
**Prepararsi ora!**  
Maria Antonietta Sbordone, Carmela Ilenia Amato, Martina Orlacchio (UNICAMPANIA)
- 16.00 **Track 2 - Il Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio**  
modera Lucia Pietroni  
**La sopravvivenza durante l'emergenza**  
Chiara De Angelis (UNICAM)  
**Il design per i senza fissa dimora**  
Vincenzo Paolo Bagnato (POLIBA)  
**Un approccio sistemico al design per la sopravvivenza**  
Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (UNICAM)  
**SMOX: Healthcare Smart Box**  
Gabriele Pontillo (UNIFI)  
**Dalla sopravvivenza al comfort nello spazio**  
Annalisa Dominoni (POLIMI)
- 17.00 Coffee break
- 17.20 **Track 3 - Il Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale**  
modera Davide Turrini  
**Per un "patrimonio culturale di prossimità"**  
Eleonora Lupo (POLIMI)  
**La salvaguardia delle opere d'arte in emergenza**  
Davide Turrini, Marco Mancini (UNIFE)  
**L'exhibit design verso una transizione ecologica**  
Davide Crippa (IUAV), Barbara Di Prete, Agnese Rebaglio, Lucia Ratti, Massimiliano Cason Villa (POLIMI)  
**Le immagini nell'apofenia delle teorie cospirative**  
Federico Orfeo Oppedisano (UNICAM)
- 18.20 Conclusioni  
**Lucia Pietroni e Davide Turrini**

14 DICEMBRE

Aula C012

## PRESENTAZIONE RIVISTA

- 18.30 **Presentazione della rivista scientifica MD Journal**  
**MD Journal: storie e prospettive future**  
Alfonso Acocella, Direttore della rivista

15 DICEMBRE

Aule C012

## TAVOLI DI APPROFONDIMENTO

- 09.00 Registrazione partecipanti
- 09.30 Apertura lavori e presentazione dei tavoli  
**Lucia Pietroni e Davide Turrini**
- contributi di  
**Massimo Renno**, Presidente di AERes Venezia
- Tavolo 1 - Strategie e pratiche di Design per la sopravvivenza sociale**
- Alberto Piovesan**, Art Director di D-Air Lab  
**Tavolo 2 - Il Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio**
- Alessia Strozzi**, Soprintendenza ABAP di Ancona, Pesaro e Urbino  
**Tavolo 3 - Il Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale**
- 11.00 Coffee break
- 11.15 **Avvio tavoli di approfondimento**
- Aula C012 **Tavolo 1 - Strategie e pratiche di Design per la sopravvivenza sociale**  
coordinano Riccardo Varini, Marco Manfra, Massimo Renno
- Aula C045 **Tavolo 2 - Il Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio**  
coordinano Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Alberto Piovesan
- Aula C135 **Tavolo 3 - Il Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale**  
coordinano Davide Turrini, Marco Mancini, Alessia Strozzi
- 13.30 **Light lunch** presso la sede dell'Annunziata della SAAD
- Aula C012 15.00 **Sintesi e discussione dei risultati dei tre tavoli di approfondimento**
- 16.30 Conclusioni  
**Lucia Pietroni e Davide Turrini**

\*Al termine dell'evento, chi è interessato potrà partecipare, alle ore 17.00, alla Conferenza "Le sfide della città mediterranea contemporanea" del geografo Oriol Nel·lo, presso il Teatro dei Filarmonici di Ascoli Piceno.

\*\*Per i partecipanti al seminario sono state organizzate due cene conviviali (14 e 15 dicembre) nella splendida cornice della Piazza del Popolo di Ascoli Piceno (la partecipazione è previa prenotazione su google form <https://forms.gle/2fTZ2g4oVmHbMAro8>)

# DESIGN FOR SURVIVAL

## KEYNOTE SPEAKERS



### MASSIMO RENNO

Imprenditore sociale della Cooperativa Filò di Venezia, è attualmente il presidente del movimento del commercio equo e solidale della "Ass. Botteghe del Mondo" e di "AEres Venezia" per l'altraeconomia, è stato consulente di numerose ONG e responsabile di progetti di cooperazione internazionale orientati al design di comunità in Bangladesh, Madagascar, Marocco, Palestina, Colombia. Ideatore e curatore di festival e di eventi nazionali legati ai temi dell'economia solidale quali "Altrofuturo", "Si può Fare", "Tuttaunaltracosa", cura da diversi anni le collezioni di moda etica di "Filò cooperativa" orientate all'inserimento lavorativo di persone in situazione di disagio sociale e disabilità. È nel comitato di redazione della rivista i "Quaderni della Decrescita", nell'equipe di ricerca dell'Università di design UNISRM: progetto design di comunità.



### ALBERTO PIOVESAN

Prima di diventare Art Director di D-Air Lab e Co-fondatore di 75°06'S, Alberto Piovesan ha maturato esperienza presso Dainese come Product Designer, responsabile dell'equipaggiamento protettivo per gli sport dinamici. Attualmente si occupa della gestione di progetti strategici mirati a preservare la sicurezza delle persone sia in contesti estremi, sia nella vita quotidiana. Piovesan gioca un ruolo chiave in D-Air Lab nella realizzazione di prodotti innovativi, gestendo l'intero processo creativo, dall'ideazione al lancio sul mercato. Tra i riconoscimenti, tre selezioni consecutive all'ADI Design Index per progetti di Wearable Tech dedicati alla protezione quotidiana delle persone.



### ALESSIA STROZZI

Funzionario restauratore conservatore del Ministero della Cultura, è stata responsabile area educazione e ricerca e istituti culturali presso la Soprintendenza ABAP delle Marche (oggi Soprintendenza ABAP per le province AN e PU). Docente di restauro presso la SAF-ICPAL. Ha preso parte al Progetto Integrato di Conservazione della Bibliotheca Hertziana, Max-Planck Institute a Roma (2017-2018); consulente presso l'ICCROM (2018-2021). Ha lavorato all'estero, tra cui il Louvre Abu Dhabi, dove ha predisposto il laboratorio di restauro carta. È specializzata nella gestione e nella riduzione del rischio dei disastri per i beni culturali, tiene corsi di formazione sia in ambito nazionale che internazionale nel campo del restauro, della conservazione preventiva e nella gestione dei beni culturali in situazioni di emergenza. È parte dell'unità di crisi regionale (UCCR) delle Marche. Impegnata nell'approfondimento della complessità applicata ai disastri e della previsione strategica (Futures Studies). Segue il corso AssoDiMa per diventare Disaster Manager di III livello.